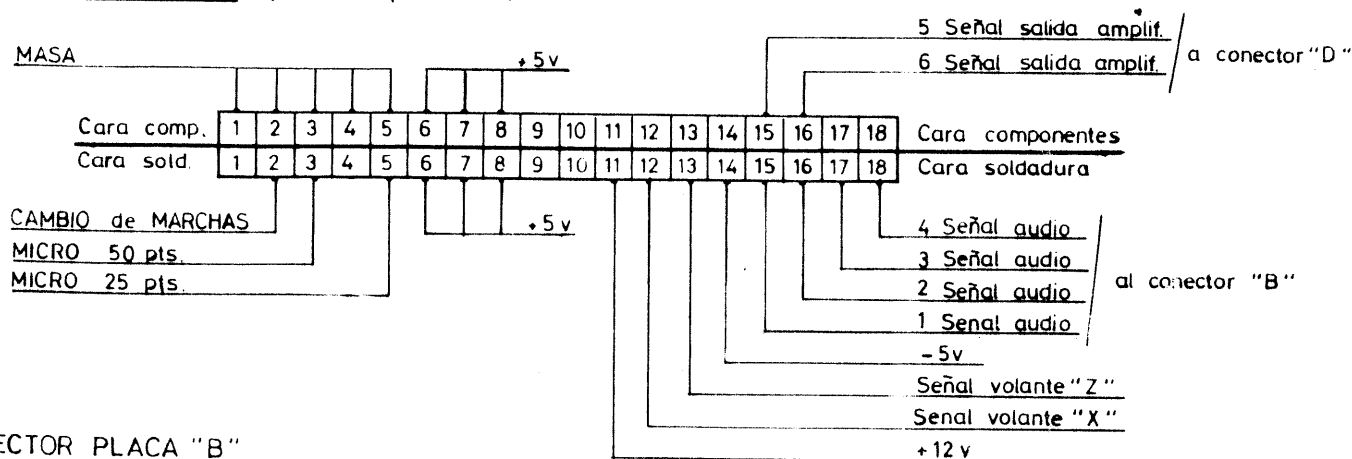
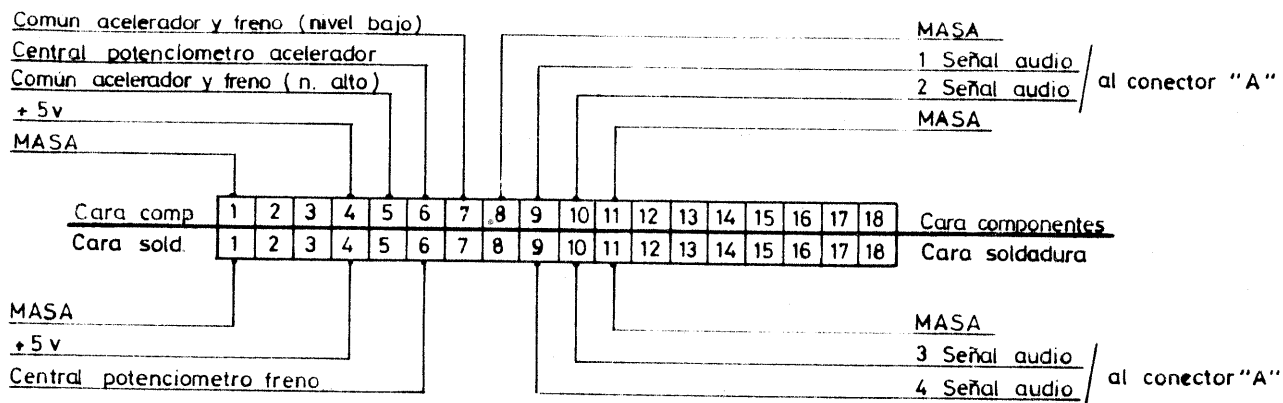


CONEXIONADO PLACA LOGICA

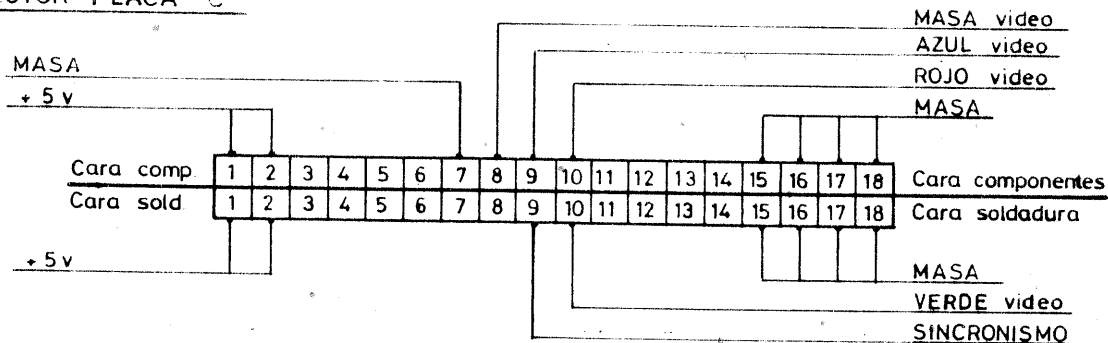
CONECTOR PLACA "A" (placa suplemento)



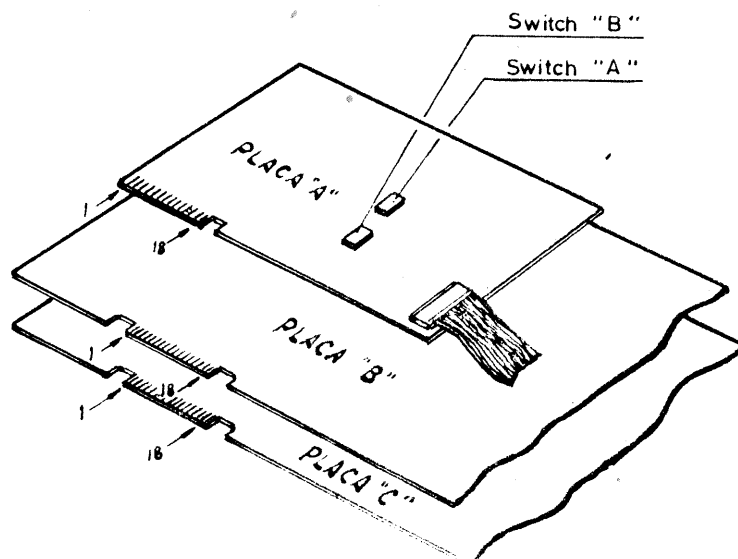
CONECTOR PLACA "B"



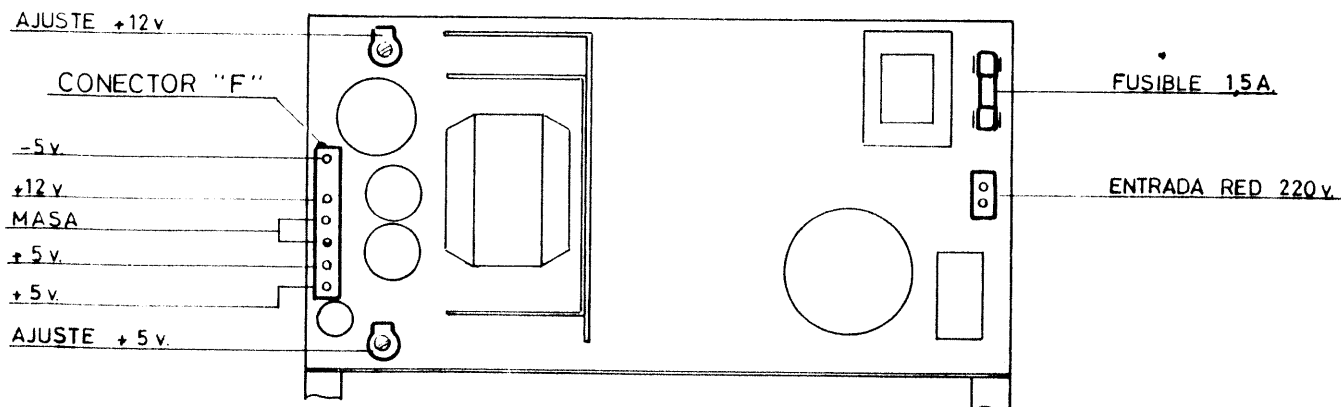
CONECTOR PLACA "C"



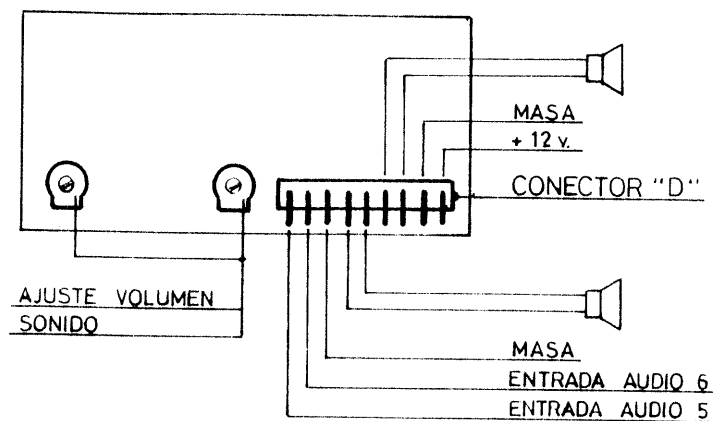
POSICION CONECTORES EN PLACA LOGICA



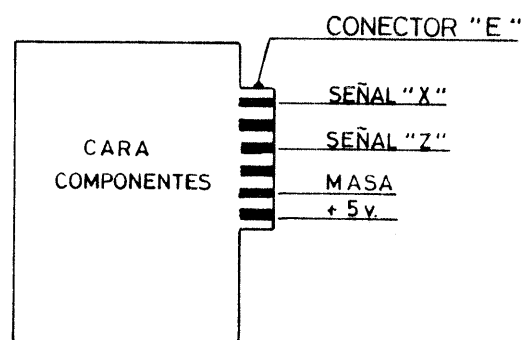
FUENTE ALIMENTACION CONMUTADA



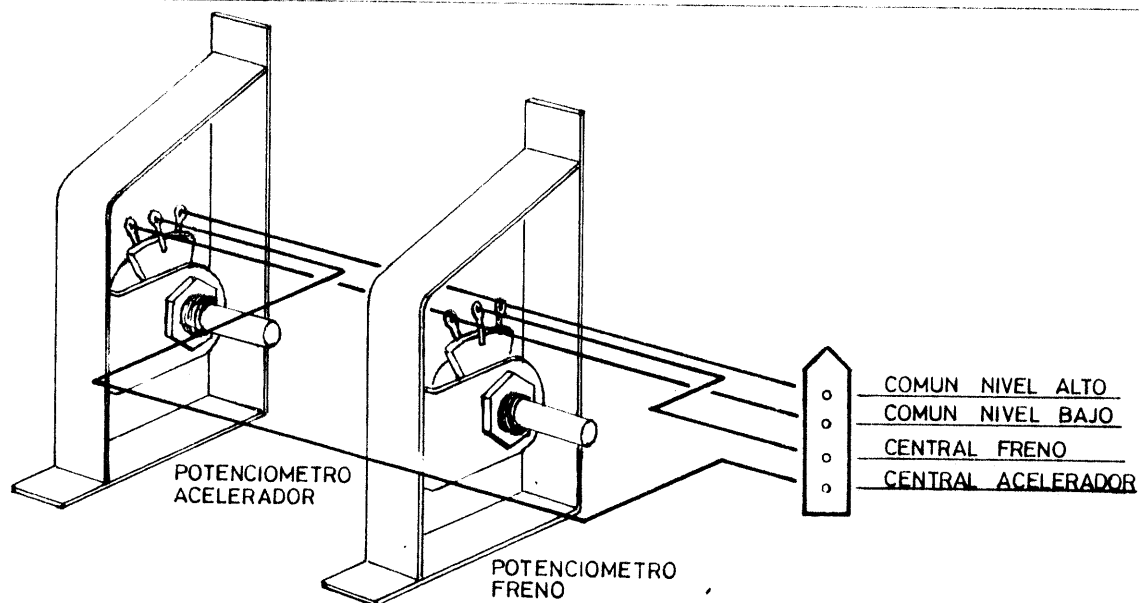
PLACA AMPLIFICADOR SONIDO



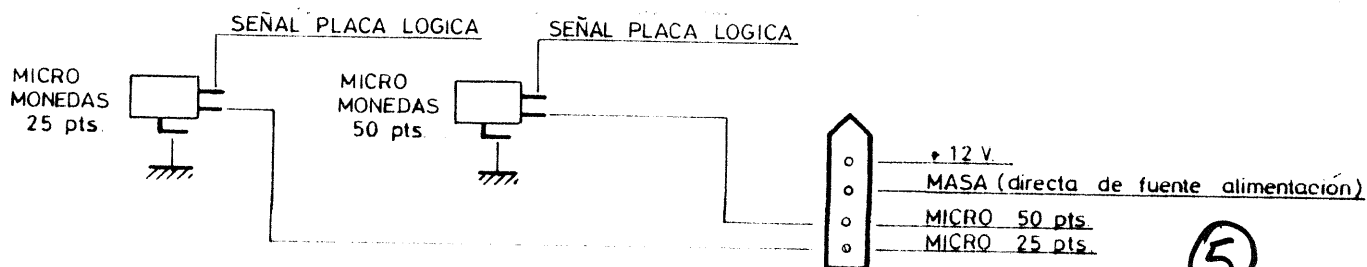
CONEXIONADO PLACA VOLANTE

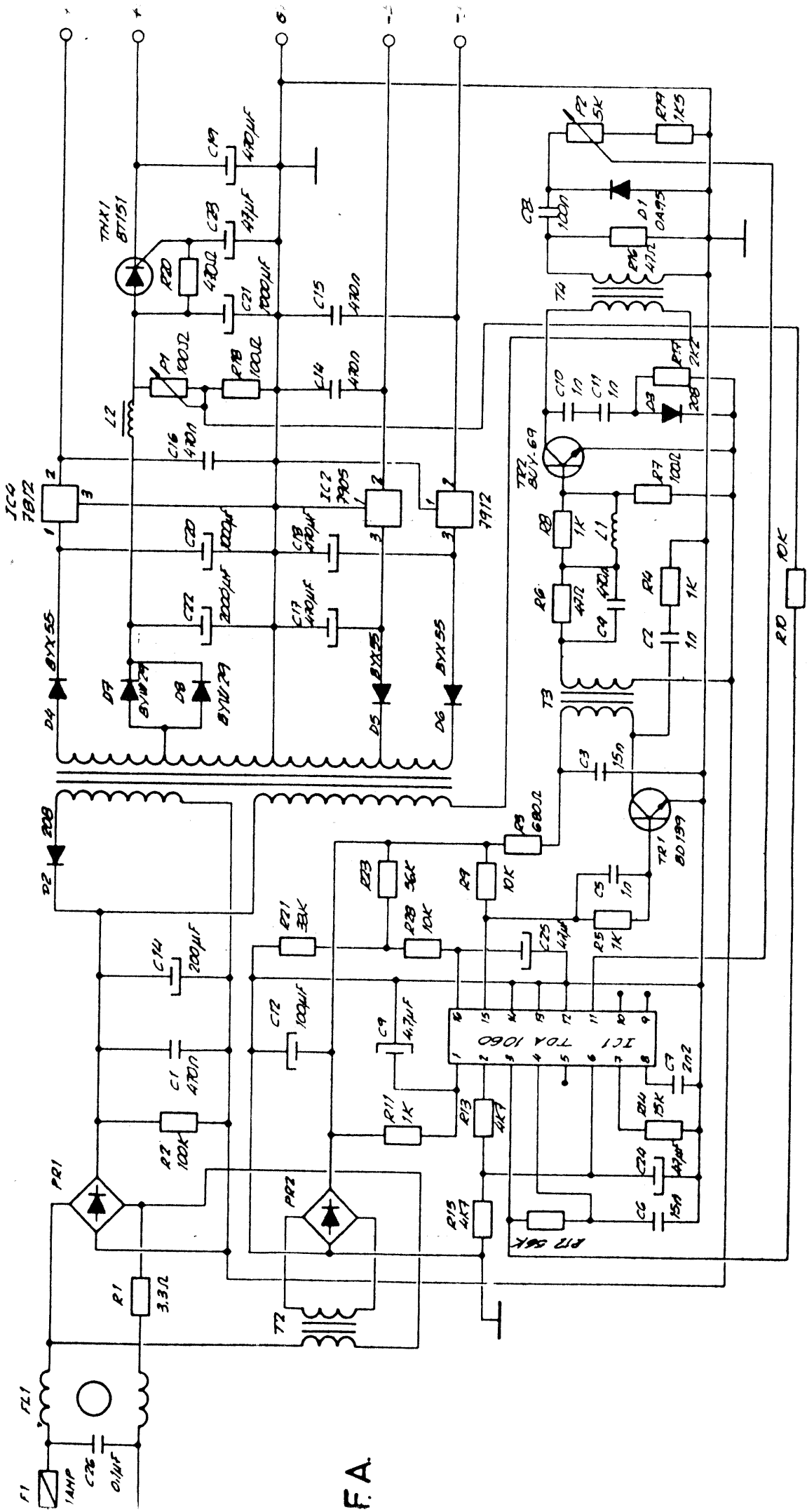


CONJUNTO PEDALES

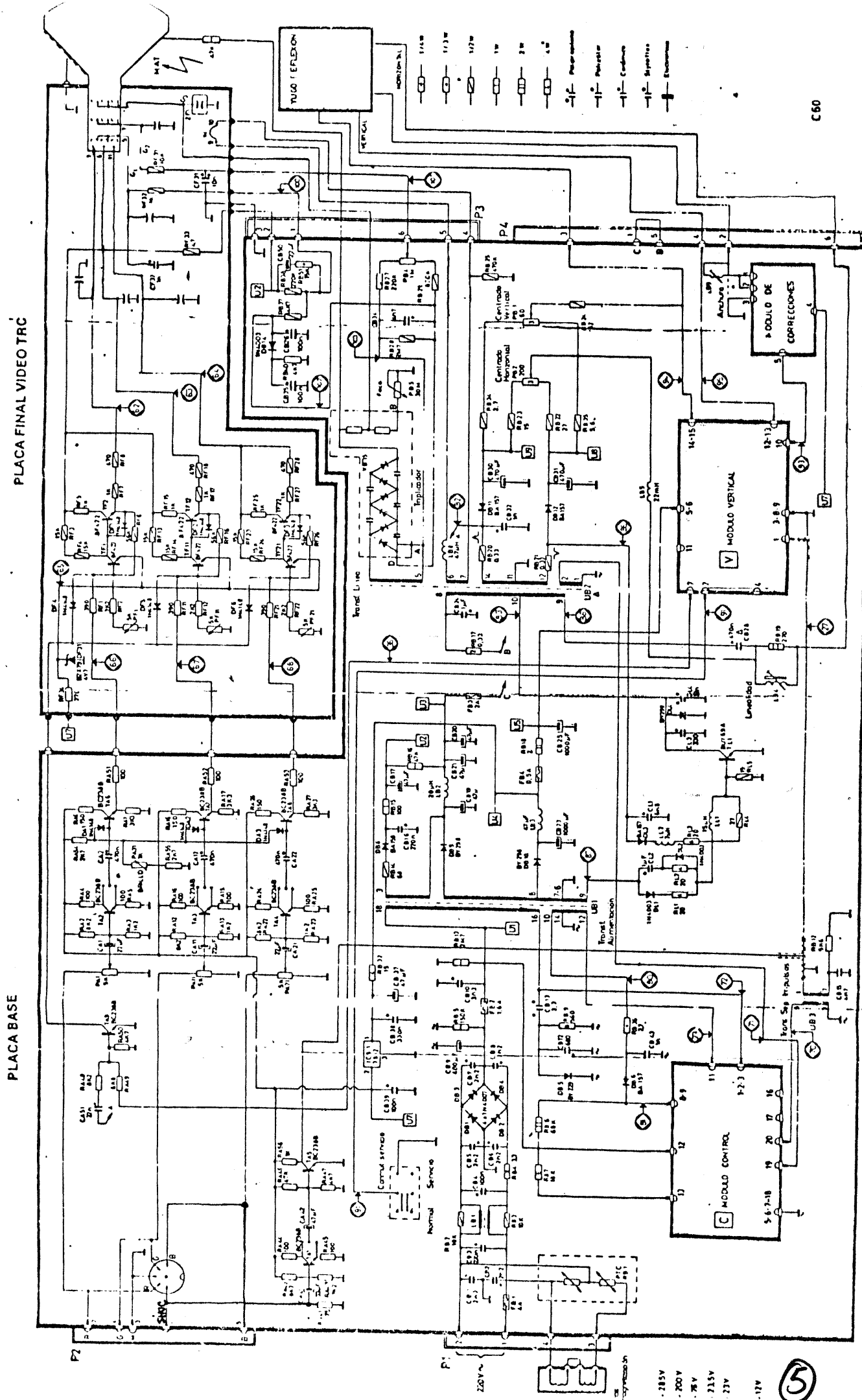


CONJUNTO CONTADORES DE MONEDAS

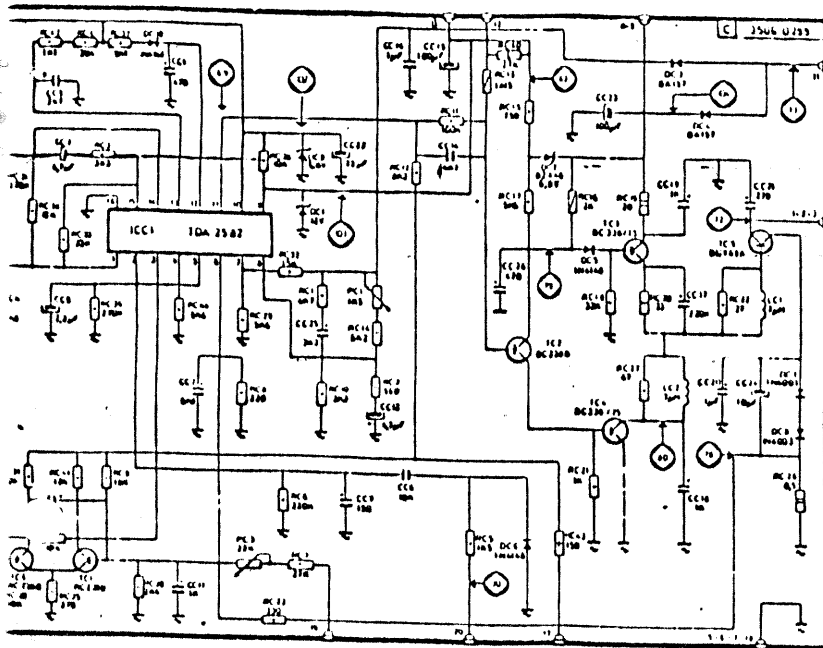




F.A.



MODULO CONTROL



AJUSTES DE SERVICIO

- Ajuste punto de corte del tubo**
Sin señal de video de entrada.
Accionar conmutador de servicio (I.S.) en posición servicio.
Ajustar PB4 hasta conseguir una línea fina horizontal monocolor (por ejemplo color rojo).
Ajustar mediante los dos potenciómetros correspondientes a los dos colores que no aparecen en la línea monocolor (PF11 y PF22 en el caso del ejemplo) hasta conseguir que sea de color blanco neutro.
Volver a posición normal el conmutador de servicio.
- Altura (Cuadro)**
Ajustar con PV2 (módulo vertical).
- Linealidad vertical (Cuadro)**
Ajustar con PV3 (módulo vertical).
- Anchura (línea)**
Ajustar actuando sobre el núcleo de LB9.
- Linealidad horizontal (línea)**
Ajustar actuando sobre el núcleo superior de LB4.
- Corrección E-O (línea)**
Solo para tubo A51-580X.
Ajustar mediante PR1 (Módulo correcciones) hasta conseguir que en las líneas verticales de los extremos de la pantalla se corrija la distorsión de cojin.
- Enfoque**
Ajustar mediante PD5 (situado en triplicador) a máxima nitidez de la imagen, prestando especial atención a la zona central.
- Centrado horizontal (línea)**
Ajustar mediante PBI hasta conseguir el correcto encuadre horizontal.
- Centrado vertical (Cuadro)**
Ajustar mediante PB2 hasta conseguir el correcto encuadre vertical.

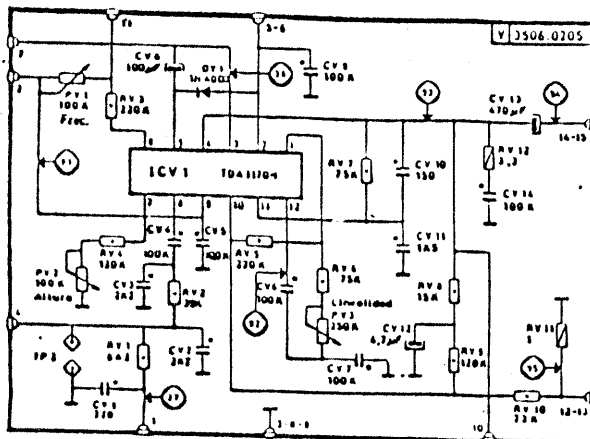
ADAPTACION CHASIS

El chasis viene preparado para la recepción de señales de video RGB y sincronismos de polaridad negativa, y de amplitud 1Vpp de los primeros y de 1Vpp a 5Vpp los sincronismos.

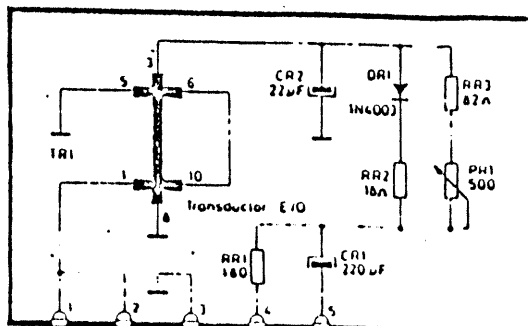
OPERACIONES A REALIZAR PARA DIFERENTES SEÑALES DE ENTRADA

- Polaridad opuesta RGB (positiva)**
Cortar los puentes H21, H22 y H23 que vienen conectados entre R (2-3) G (2-3) B (2-3) y unir mediante otros iguales los puentes R (1-2) G (1-2) y B (1-2).
- Polaridad opuesta de los sincronismos (positiva)**
Cortar el puente H20 que viene entre S (2-3) y conectar otro igual entre S (1-2).
- Nivel de video diferente a 1Vpp**
Aplicar señal de video monocromática de escalera de grises entre las patillas 2-4 y 5 (unidas) y masa.
Colocar sonda de osciloscopio en cátodo rojo RF8 y ajustar mediante PA1 para obtener una amplitud de video (Blanco a Negro) de 90V.
Realizar el mismo ajuste para los pasos G y B colocando sonda en RF18 y RF28 y ajustando PA11 y PA21 respectivamente.
- Mando de brillo**
*NOTA — El chasis viene con el brillo preajustado.
Este mando no se debe variar sin haber adaptado antes el chasis al tubo.
(Ajuste punto corte del tubo).
Actuando sobre PA31 se puede obtener el nivel de brillo deseado.
- Adaptación a tubos con corrección E-O**
*NOTA — El chasis viene preparado para tubos sin distorsión E-O.
Para tubo A51-580X (PHILIPS) conectar módulo de correcciones y cortar puente H10.

MODULO VERTICAL



MODULO CORRECCIONES SOLO PARA TUBO 20" A 51-580 X



AJUSTES DE PREPARACION

- Tensión V3**
Aplicar señal de video y con imagen sincronizada correctamente. Regular PC1 (Módulo control) hasta obtener 76V entre V3 (Fusible FB3) y masa.
- Frecuencia de línea**
Cortocircuitar TP (Módulo control) y regular PC3 (Módulo control) hasta obtener la mínima inclinación de las líneas verticales.
- Frecuencia de cuadro**
Cortocircuitar TP2 (Módulo vertical) y regular con PV1 (módulo vertical) de forma que la imagen se desplace hacia arriba a razón de 3 imágenes por segundo aproximadamente.
- Preajuste de brillo**
Sin señal de entrada RGB ajustar PA31 para obtener en RA51 una tensión de 5V. Seguidamente proceder al ajuste del nivel de negro.
- Ajuste nivel de negro**
Realizado el preajuste de brillo y sin señal de entrada RGB.
Accionar conmutador de servicio (I.S.) en posición servicio.
Ajustar PF1, PF11 y PF22 de la placa final de video TRC hasta obtener 175V en RF18 y RF28 respectivamente.
Seguidamente proceder al ajuste del punto de corte del tubo (Ajuste servicio n° 1).

G R A N R A L L Y

SWITCH A (Derecha)				
MONEDERO 25.				
SWITCH		MODE		
1	3	5	MONEDAS	PART.
OFF	OFF	OFF	1	1
OFF	OFF	ON	2	1
OFF	ON	OFF	3	1
ON	OFF	OFF	1	2
ON	OFF	ON	1	3
ON	ON	OFF	2	3
OFF	ON	ON	1	6
ON	ON	ON	1	5

MONEDERO 50.				
SWITCH		MODE		
2	7	MONEDAS	PART.	
OFF	OFF	1	1	
OFF	ON	2	1	
ON	OFF	1	2	
ON	ON	2	3	

INDICACION VELOCIDAD				
SWITCH		MODE		
4		Km/h	-	Mp/h
ON			Km/h	
OFF			Mp/h	

SONIDO EN PRESENTACION	
SWITCH	MODE
6	SI/NO
ON	NO
OFF	SI

VELOCIDAD MAX.	
SWITCH	MODE
8	Reducida
ON	Elevada
OFF	Reducida
	Elevada

SWITCH B (Izquierda)			
DIFICULTAD CARRERA			
SWITCH		MODE	
1	3		
OFF	OFF	D	MAX.
ON	OFF	C	
OFF	ON	B	
ON	ON	A	MIN.

8
ON

DIFICULTAD PARA CLASIFICACION			
-------------------------------	--	--	--

SWITCH		MODE	
5	7		
OFF	OFF	D	MAX.
ON	OFF	C	
OFF	ON	B	
ON	ON	A	MIN.

TIEMPO PARA CLASIFICACION			
---------------------------	--	--	--

SWITCH		MODE	
6		Tiempo	
ON		90 Seg.	
OFF		120 Seg.	

NUMERO DE VUELTAS		
SWITCH	MODE	
2	4	
OFF	OFF	6
ON	OFF	5
OFF	ON	4
ON	ON	3